

OBRADOR

Programa de formación en comisariado CONVOCATORIA ABIERTA

LEA — Lab of Experimental Art | Madrid

Fechas: 27 de septiembre – 13 de diciembre de 2025

SOBRE EL PROGRAMA

OBRADOR es un programa de formación en comisariado organizado por LEA — Lab of Experimental Art, y dirigido por Aldones Nino. El Programa está destinado a quienes desarrollan prácticas curatoriales, investigativas o culturales que deseen profundizar en el desarrollo de proyectos curatoriales desde una perspectiva situada y colaborativa.

Inspirado en la figura histórica del obrador —el taller artesanal donde la creación era proceso compartido, transmisión de oficio y gesto colectivo—, el programa asume la curaduría no como ejercicio meramente expositivo, sino como una práctica relacional y material, que exige tiempo, pensamiento y construcción de vínculos.

En OBRADOR, los proyectos no se conciben únicamente como exposiciones concluidas, sino como espacios de ensayo, pensamiento visual y construcción colectiva de sentido. El programa apuesta por una comunidad temporal de aprendizaje y experimentación, donde el énfasis está en los procesos —sus desvíos, descubrimientos y fricciones— más que en los resultados finales. Así, OBRADOR se presenta como un laboratorio abierto, donde la práctica se desarrolla como un ejercicio continuo de diálogo.

¿QUÉ OFRECE EL PROGRAMA?

Durante doce semanas, los participantes trabajarán en la conceptualización, desarrollo y articulación de un proyecto curatorial —realizado, en curso o incluso imaginado— en diálogo con el equipo de LEA, artistas residentes y profesionales invitados. El enfoque del programa es horizontal y transdisciplinar, combinando teoría crítica, metodologías curatoriales y pensamiento situado. La programación incluye:

- Módulos teóricos sobre historia de la curaduría, producción y políticas culturales
- Seminarios de investigación y escritura curatorial
- Tutorías personalizadas y sesiones colectivas de crítica
- Encuentros con artistas y agentes del ecosistema cultural contemporáneo
- Acceso a documentación, archivo y espacios de trabajo del LEA
- Presentación pública del proceso en una exposición colectiva, a inaugurarse en diciembre de 2025

Colaboración con artistas:

Cada participante podrá optar por desarrollar su proyecto en relación con la obra de un artista contemporáneo.

- *Podrá proponer alguien con quien ya mantenga afinidad conceptual o investigativa*
- *O bien, manifestar apertura para que LEA realice esta conexión a partir de su red de colaboraciones, fomentando un diálogo inesperado y fértil*

Esta relación será acompañada de forma crítica y continua, priorizando el intercambio de metodologías y lenguajes entre prácticas curatoriales y artísticas.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

La convocatoria está dirigida a:

- Personas curadoras en etapa emergente o intermedia
- Personas investigadoras y agentes culturales vinculados al arte contemporáneo
- Artistas con interés en desarrollar pensamiento curatorial

Se valorarán trayectorias que exploren enfoques experimentales, especulativos, colaborativos o situados, así como prácticas que reflexionen sobre los límites entre curaduría, mediación, producción y crítica.

PRECIOS, BECAS Y COMPROMISO

El coste total del programa es de 1500€ por participante.

En esta primera edición LEA ofrece un apoyo directo a todas aquellas personas que lo necesiten, otorgando 5 becas completas de participación. Estas becas cubren la totalidad del coste del programa.

Este apoyo conlleva un compromiso formal de asistencia y realización de las actividades propuestas. Las personas a las que se les conceda esta beca deberán:

- Firmar un acuerdo de aceptación de la beca y compromiso de asistencia/actividades
- Abonar una fianza de 300€ para garantizar el cumplimiento del acuerdo. Dicha fianza se devolverá al finalizar con éxito el programa
- Participar activamente en todas las sesiones
- Asumir un rol ético y profesional dentro del grupo y del LEA

El valor económico de estas becas subraya la seriedad del proceso de selección y la responsabilidad que implica formar parte de OBRADOR.

ALDONES NINO, DIRECTOR DEL PROYECTO

Curador e investigador radicado en España, con una participación activa en una red internacional que integra la curaduría de exposiciones, programas de residencias y la investigación teórica en historia del arte contemporáneo. Actualmente es Director de Programas en Collegium (Arévalo, España) y colabora con el Instituto Inclusartiz (Río de Janeiro) en el fortalecimiento de alianzas institucionales para residencias artísticas y proyectos expositivos.

Aldones es doctor en Historia y Arte por la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada y en Artes Visuales por la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Río de Janeiro (2023). También es investigador posdoctoral en Museología en la Universidade Lusófona (Lisboa, Portugal).

Posee un máster en Historia, Política y Bienes Culturales por el CPDOC (FGV/RJ, 2018), así como grados en Historia del Arte (UFRJ, 2019), Filosofía (USJT, 2013) y Gestión Cultural Pública (UFRGS/MinC). Completó, además, el Programa de Inmersiones Curatoriales en la

Escola Sem Sítio (Río de Janeiro) y el Curso Internacional de Curadores de la Gwangju Biennale Academy (Corea del Sur).

Aldones es miembro del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y del Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural (CECA).

¿CÓMO POSTULAR?

Los interesados deberán enviar un único documento en PDF (máximo 10 páginas) que contenga:

1. **Curriculum Vitae actualizado**
2. **Carta de motivación (máx. 1 página)**
3. **Dossier de proyectos curatoriales** (Se aceptan proyectos realizados, en curso o imaginados; El dossier debe incluir elementos de materialidad curatorial como: esquemas, diagramas, imágenes de referencia, fragmentos de textos, mapas de relaciones, metodologías o intuiciones visuales)



Enviar a: labofexperimentalart@gmail.com



Fecha límite de postulación: 31-08-2025 (00:00)



Los finalistas serán entrevistados por videoconferencia

MÁS INFORMACIÓN

www.labofexperimentalart.com



Calle Lucano, 67. Madrid

Sigue el proceso en Instagram: [@labofexperimentalart](https://www.instagram.com/labofexperimentalart)